



Alliance of
Dominican American
Visual Artists

Nuestro primeros pasos
Our first steps
2004 - 2009

“Un hombre inútil es como un mundo sin sol.
A useless man is like a world without sun.”

- Prof. Frank Polanco



Alliance of
Dominican American
Visual Artists

121 Sherman Ave #52
New York, NY 10034
email: info@adava.org
site: www.adava.org
tel: 212.567.3272

Quienes somos Who we are

DIRECTIVA . BOARD

Prof. Frank Polanco
Presidente . President

Don Ramon Delgado
Tesorero . Treasurer

Gladys Perez
Secretaria . Secretary

Eillis Soto
Vocera . Speaker

David Ulloa
Vocero . Speaker

Narciso Polanco
Vocero . Speaker

Rafael Gonzales
Vocero . Speaker

REPRESENTANTE . REPRESENTATIVE

Felix Diclo
Rhode Island & Massachusetts

CONSEJEROS . ADVISORS

Ezequiel Jiménez
Ex-Presidente . Former President

Robert Paulino
Ex-Vice-Presidente . Former Vice President

Rene de los Santos

José "Artie" Parra

Nuestro primeros pasos

La Alianza Dominico Americana de Artistas Visuales, Inc., (por sus siglas en inglés ADAVA) se dedica a proveer oportunidades para que artistas locales, de las comunidades de Washington Heights e Inwood, puedan compartir sus perspectivas artísticas únicas con el público en general de Nueva York. La Organización se inició en 2004 por un grupo de artistas preocupados por la falta de posibilidades para que los artistas pudieran expresar sus visiones y inquietudes artísticas a un público más amplio. La visión y las creencias de Ezequiel Jiménez, Roberto Paulino, Rene de los Santos, José "Artie" Parra, y otros artistas, llevó a estos artistas

eminentes a formar una organización que abordara temas como: la falta de lugares para exponer, el apoyo técnico, asistencia en la organización de exposiciones, talleres artísticos para enriquecer tanto a los artistas y miembros de la comunidad, y un espacio para expresar sus preocupaciones y esperanzas.

Los artistas de Washington Heights e Inwood han estado luchando durante muchos años para sobrevivir económicamente y artísticamente en el contexto de un ambiente hostil, debido a la falta de sensibilidad, y conciencia de las necesidades básicas de los artistas

visuales. A lo largo de los cinco años de existencia de ADAVA, estas necesidades han sido nuestra preocupación principal. Estas necesidades son las fuerzas ocultas que impulsan la creatividad de nuestra organización y la motivan a planear estrategias que aborden las problemáticas culturales, sociales, económicos y étnicas de nuestros artistas y sus vecindarios. Algunos de nuestros mayores logros han sido la creación de un festival de arte (UDVARTE I, luego se cambio en ADAVARTE I y II), coordinado por los artistas, en el cual se muestran una serie de exhibiciones de pintura, dibujo, arte digital, exposiciones de fotografía, conferencias de

arte y talleres de serigrafía, que se ofrecen al público de Nueva York para su disfrute y enriquecimiento artístico. En este momento en la historia, ADAVA sigue comprometido con el mejoramiento de la calidad de vida de nuestros artistas y sus comunidades. Tenemos la creencia de que la apertura y la colaboración entre diferentes organizaciones podría ser un factor clave en la reducción de la brecha entre los artistas, sus vecindarios, y el público diverso de Nueva York.



Prof. Frank Polanco
Presidente de la Junta de Directores, ADAVA

Our first steps

The Alliance of Dominican American Visual Artists, Inc. (ADAVA) is dedicated to provide opportunities for local artists predominately from Washington Heights and Inwood neighborhoods, to share their unique artistic perspectives with the general public of New York City. The Organization was initiated in 2004 by a group of artists concerned with the lack of possibilities for the artists to express their visions to a larger audience. It was the vision and beliefs of Ezequiel Jimenez, Robert Paulino, Rene de los Santos, Jose "Artie" Parra, and other artists,

that drove these eminent artists to form an organization to address issues like, lack of venues to exhibit, technical support, assistance with organizing exhibits, workshops to artistically enrich both artists and community members, and a space to voice their concerns and hopes.

Washington Heights and Inwood artists have been struggling for many years to survive economically and artistically within the context of a harsh environment due to a lack of sensitivity, and awareness of the basic needs of the visual

artists. Throughout the five years of existence of ADAVA, these needs have been our main concern. These necessities are the hidden forces that drive the creativity of our organization to plan strategies to address these cultural, social, economical, and ethnic issues. Some of our greatest accomplishments have been the creation of an Art Festival (UDVARTE I, then developed into ADAVARTE I and II) coordinated by artists, in which painting, drawing, digital art, photography exhibits, art conferences, and printmaking workshops are offered to the

public of New York City for their enjoyment and artistic enrichment. At this moment in history, ADAVA is still committed to improving the qualities of lives of our artists and their communities. We believe that openness and collaboration among different organizations could be a key factor in bridging the gap between the artists, their neighborhoods, and the diverse public of New York City.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Frank Polanco', written in a cursive style.

Prof. Frank Polanco
President of the Board of Directors, ADAVA

Presentación

La Alianza Dominico Americana de Artistas Visuales, Inc. (por sus siglas en inglés ADAVA) se complace en presentar a nuestro público honorable de Washington Heights, Inwood, y la ciudad de Nueva York, un recuento de nuestros mejores momentos y logros a través de una serie de imágenes fotográficas. Este catálogo contiene una breve historia de los acontecimientos más memorables que han causado un impacto social, cultural y económico significativo en nuestras comunidades. La organización cree firmemente que la calidad de vida de nuestras comunidades puede mejorar dando oportunidades a los artistas y sus comunidades, para que enriquezcan sus vidas con perspectivas multiculturales. Este catálogo es nuestro tesoro más preciado de los hechos que revelan nuestras luchas, las esperanzas y determinación de establecer una organización de diversas manifestaciones artísticas, culturales y étnicas, donde las voces de nuestros artistas puedan ser escuchadas y compartidas entre los amantes del arte de Nueva York.

Junta de Directores, ADAVA

Presentation

The Alliance of Dominican American Visual Artists, Inc (ADAVA) is delighted to present to our honorable public of Washington Heights, Inwood, and New York City, a recollection of our best moments and accomplishments through a series of photographic images. This catalog contains a brief history of the most memorable events that have caused a significant social, cultural, and economic impact in our communities. It is the organization's belief that the qualities of life of our neighborhoods could be improved by providing opportunities to both artists and their communities that enrich their lives with multicultural perspectives. This catalog is our most precious treasure of events that reveal our struggles, hopes, and determination to establish a diverse artistic, cultural, and ethnic organization where the voices of our artists could be heard and shared among the multifarious art lovers of New York City.

Board of Directors, ADAVA



Anteriormente nos llamabamos UDVA, Union Dominicana de Artistas Visuales. Estabamos celebrando una grandiosa fiesta navideña en aquellos tiempos

We used to be called UDVA, Union of Dominican Visual Artists. We were celebrating a wonderful holiday party back in those days



UDVARTE I es donde
todo empezo, con buenos
fundamentos

UDVARTE I is where
everything started, with good
foundations





Recordando bellos y
grandes momentos en
ADAVARTE II



Remembering beautiful and
great moments in ADAVARTE II




ADAVA exponiendo como parte
del Paseo de las Artes 2009



ADAVA exhibiting as part of
the Artstroll 2009





Es nuestra misión contribuir con el desarrollo cultural, social y económico de nuestros miembros y sus comunidades. Es nuestra creencia que si podemos ayudar a mejorar las vidas de nuestros artistas, podemos mejorar sus familias y esto ayudaría a cambiar y promover mejores oportunidades y calidad de vida en nuestros vecindarios

It is our mission to contribute to the cultural, social, and economic development of our members and their communities. It is our belief that if we could help to improve the lives of our artists, we could generate improvements in their families and this would help to change and promote better opportunities and qualities of life for our neighborhoods.

Special thanks and appreciation to our partners in the arts:

Northern Manhattan Arts Alliance, The Institute for Research in African American Studies at Columbia University, Office of Government Affairs of Columbia University, The Hall of Fame Art Gallery at Bronx Community College, New York City Council Member Robert Jackson (District 7), Voluntary Lawyers for the Arts, Broadway Housing Community, Consulate of the Dominican Republic in New York, Architect Eduardo Selman, Upper Manhattan Empowerment Zone, Community Board 12, Cultural Center Los Bravos, Trazarte, Dr. Steven Gregory, Dr. Paul Shrivastava, Prof. Mazzela Ben-nun, Sr. Augusto Payano, Ofelia Rodríguez, Félix Diclo, José "Artie" Parra, Rene de los Santos Fine Art Studio, Ms Michelle Cooper, Yvonne Francisco, Sr. Luís Sterling, Eddy Beato, Lucila Rutinel, Rigo Peralta, Don Ramón Delgado, Máximo Tejada, Pepe Coronado, Teresa Peláez, Sr. Moisés Pérez, Roberta Paulino, Meybol Ramírez, Emanuel Duarte, David Ulloa, Cesar González, Francisco Guzman, Rolando Robles, Roberto Tavares, Ramón Toribio, Mr. Jay Larry, Freddy Polanco, Sr. Carlos Moran, Don Eulalio Fernández (1936-2008), Luís Peralta, Ricardo Patiño, Frank Adolfo, José Luís Decena, Sr. Rafael González, Ezequiel Jiménez, and to many other supporters and collaborators we say thank you.

Contenido . Content Prof. Frank Polanco, Narciso Polanco & Ezequiel Jiménez

Diseño . Design David Ulloa

This catalog was funded by a grant from the Northern Manhattan Arts Alliance, NoMAA.



JPMORGAN CHASE & CO.

ADAVA

121 Sherman Ave #52

New York, NY 10034

email: info@adava.org

site: www.adava.org

tel: 212.567.3272